

2018학년도 대학원

# 신입학 모집요강

-후기 특별모집-

일반대학원(서울)

[일반학생전형 / 외국인학생전형]

# I. 모집학과 및 모집인원

## 1. 석사(학·석사연계과정)과정

계열	학과명	전공분야	정원내 모집인원	외국인 모집인원
인문 사회	국어교육학과	국어교육/한국어교육	16명	지원 불가
	*한국학과	한국언어문화/한국학/한국이민통합		
	교육학과	교육학		
	지리학과	지리학		
	문헌정보학과	문헌정보학		
	행정학과	행정학		
	경제학과	경제학		
	경영학과	경영학		
	국제통상학과	국제경영/국제경제		
	가족복지학과	가족교육.상담/아동발달.보육/사회복지		
	저작권보호학과	저작권보호학		
	*국가안보학과	국가안보		
자연 과학	화학과	화학(유기화학/무기화학/분석화학/물리화학/생화학/고분자화학)	16명	지원 불가
	생물학과	생명과학(미생물학/유전학/식물유전학/해양생물학/발생.생리학/동물계통분류학/식물분자생물학)		
	컴퓨터과학과	컴퓨터과학		
	글로벌생활환경학과	글로벌생활환경학		
	외식영양학과	외식영양학		
	게임학과	게임학		
공학	화공신소재학과	화공신소재학	16명	지원 불가
	감성공학과	감성공학		
	에너지그리드학과	전력및에너지공학		
예.체 능	조형예술학과	한국화/서양화/조소/미술이론	16명	지원 불가
	생활예술학과	가구조형/텍스타일아트		
	음악학과	성악/반주/작곡/기악/피아노페다고지/합창지휘		
	뉴미디어음악학과	뉴미디어음악학		
	체육학과	체육학		
	무용학과	무용(한국무용/현대무용/발레)		
	*디지털이미지학과	비주얼저널리즘		

※ “\*” 표시학과는 학·석사연계과정 미설치

※ 적격자가 없는 경우에는 모집인원에 상관없이 선발하지 않을 수 있음.

## 2. 박사과정, 석·박사통합과정

계열	학과명	전공분야	정원내 모집인원	외국인 모집인원
인문 사회	국어교육학과	국어교육/한국어교육		
	한국학과	한국언어문화/한국학/한국이민통합		
	교육학과	교육학		
	지리학과	지리학		
	문헌정보학과	문헌정보학		
	행정학과	일반행정/정책/사회복지		
	경제학과	경제학		
	경영학과	경영학		
	국제통상학과	국제경영/국제경제		
	가족복지학과	가족교육·상담/아동발달·보육/사회복지		
	저작권보호학과	저작권보호학		
	*부동산학과	부동산학		
	*창의콘텐츠학과	창의콘텐츠		
	*웰스매니지먼트학과	웰스매니지먼트학		
자연 과학	화학과	화학(유기화학/무기화학/분석화학/물리화학/생화학/고분자화학)	지원 불가	지원 불가
	생물학과	생명과학(미생물학/유전학/식물유전학/해양생물학/발생·생리학/동물계통분류학/식물분자생물학)		
	컴퓨터과학과	컴퓨터과학		
	글로벌생활환경학과	글로벌생활환경학		
	외식영양학과	외식영양학		
	게임학과	게임학		
공학	화공신소재학과	화공신소재학		
	감성공학과	감성공학		
	에너지그리드학과	전력및에너지공학		
	*스포츠ICT융합학과	스포츠ICT융합전공		
예.체 능	조형예술학과	실기/이론		
	생활예술학과	가구조형/텍스타일아트		
	*음악학과	음악학		
	뉴미디어음악학과	뉴미디어음악학		
	*공연예술경영학과	공연예술경영학		
	체육학과	체육학		
	무용학과	무용(한국무용/현대무용/발레)		
	디지털이미지학과	비주얼저널리즘		
*뮤직테크놀로지학과	뮤직테크놀로지			

※ “\*” 표시학과는 석·박사통합과정 미설치

※ 적격자가 없는 경우에는 모집인원에 상관없이 선발하지 않을 수 있음.

## II. 일반학생전형 지원자격

### 1. 석사과정 (수업연한 4학기)

석사학위 취득(예정)자 또는 법령에 의해 이와 동등 이상의 학력이 있다고 인정받은 자

※ 대학교에서 타 전공을 이수한 자도 지원 가능하나 입학 후 학과에서 지정한 선수과목을 이수하여야 함.

### 2. 학·석사연계과정 (수업연한 4학기, 1개 학기 단축 가능)

본 대학교 일반대학원 학·석사연계과정 기 신청자로서 해당학과 석사과정 교과목을 3학점~6학점 이수(예정)하고 학부 총 평점평균이 3.0이상인 2018년 8월 졸업예정자

### 3. 박사과정 (수업연한 4학기) [금번 특별모집에서는 지원불가]

석사학위 취득(예정)자 또는 법령에 의해 이와 동등 이상의 학력이 있다고 인정받은 자

※ 대학원에서 타 전공을 이수한 자도 지원 가능하나 입학 후 학과에서 지정한 선수과목을 이수하여야하며, 선수과목 이수로 인해 4학기를 초과할 수 있음.

### 4. 석·박사통합과정 (수업연한 8학기) [금번 특별모집에서는 지원불가]

석사와 박사과정이 함께 있는 학과에 한하며, 지원자격과 제출서류 및 전형방법은 석사과정과 동일함.

## III. 외국인학생전형 지원자격 [금번 특별모집에서는 지원불가]

### 1. 석사과정 및 석·박사통합과정

가. 부모가 모두 외국인인 외국인 또는 외국에서 우리나라 초·중등교육과 대학교육에 상응하는 교육과정을 전부 이수한 외국인

※ 졸업(예정) 학교가 중국 대학교일 경우 「[www.chsi.com.cn](http://www.chsi.com.cn)」 및 「[www.cdgd.edu.cn](http://www.cdgd.edu.cn)」에서 검색이 가능한 학교만 인정함.

나. 4년제 정규 대학교 학사학위 취득(예정)자 또는 법령에 의해 이와 동등 이상의 학력이 있다고 인정받은 자

### 2. 박사과정

가. 부모가 모두 외국인인 외국인 또는 외국에서 우리나라 초·중등교육과 대학교육에 상응하는 교육과정을 전부 이수한 외국인

※ 졸업(예정) 학교가 중국 대학교일 경우 「[www.chsi.com.cn](http://www.chsi.com.cn)」 및 「[www.cdgd.edu.cn](http://www.cdgd.edu.cn)」에서 검색이 가능한 학교만 인정함.

나. 4년제 정규 대학교 석사학위 취득(예정)자 또는 법령에 의해 이와 동등 이상의 학력이 있다고 인정받은 자

## IV. 전형일정

구 분		기간 또는 일자	비 고
원서접수 및 전형료 납부		2018. 8. 1(수) 10:00 ~ 8. 3(금) 17:00	유웨이어플라이 <b>uwayapply.com</b>
증빙서류제출		2018. 8. 1(수) 10:00 ~ 8. 3(금) 17:00	등기우편 또는 대학원교학팀 방문 제출 ※우편제출은 마감일 도착분에 한함.
구술 및 실기고사		<b>2018. 8. 9(목) 10:00 ~</b>	세부일정 및 장소는 8. 8(수) 16:00이후 홈페이지 공고 예정
합격자발표	최초합격자	2018. 8.20(월)	대학원 홈페이지에서 확인
	추가합격자	2018. 8.24(금)	미등록자 발생시 전화 개별통보
등록금납부	최초합격자	2018. 8.21(화) ~ 8.23(목)	납부방법은 추후 공고
	추가합격자	2018. 8.27(월) ~	

## V. 원서접수 및 서류제출 방법

### 1. 원서접수 방법

가. 입학지원은 유웨이어플라이(**uwayapply.com**)에서 접수 및 전형료를 결제한 후 출력하여 증빙서류와 함께 직접 방문 제출 또는 등기우편으로 제출할 수 있으며 반드시 2018년 8월 3일(금) 17:00까지 도착하여야 합니다. 기한을 경과한 경우 지원서류를 접수할 수 없습니다.

나. 인터넷 원서접수 절차

“대학원 홈페이지(**grad.smu.ac.kr**)” ⇨ 홈페이지 중앙 “원서접수” 배너 클릭 또는 “유웨이어플라이(**www.uwayapply.com**)” ⇨ “원서접수” ⇨ “상명대학교 일반대학원” 클릭하여 원서 접수 및 전형료 납부 (회원 가입하여야 함)

### 2. 서류 제출시 유의사항

가. 인터넷 원서접수 후 출력물(입학원서 등)을 출력하여 기타 서류와 함께 제출하여야 원서접수가 완료됩니다.

나. 우편으로 서류 제출시에는 원서접수 홈페이지(**www.uwayapply.com**)에서 출력한 “우편발송용 봉투표지”를 서류봉투에 부착한 후 등기우편으로 제출하여야 합니다.

다. 우편으로 발송한 제출서류의 도착여부는 원서접수 홈페이지(**www.uwayapply.com**)에 로그인 후 “나의 원서관리”에서 발송 2~3일후 확인 가능합니다.

라. 우편접수는 서류제출 마감일까지 등기우편으로 도착된 경우에 한 합니다.

(제출서류가 미비한 경우 접수 불가)

- 마. 인터넷 접수(결제)완료 후에는 접수 취소 또는 내용을 변경할 수 없으므로 과정구분, 지원학과, 전공분야, 연락처, 이메일 등 작성한 내용을 면밀히 검토한 후 접수(결제) 처리하시기 바랍니다(기재오류로 발생하는 불이익은 지원자가 감수하여야 함).
- 바. 학위등록번호는 졸업자에 한하여 입력하시기 바랍니다.
- 사. 입학지원서의 사진은 컬러사진(3×4cm)을 부착하시기 바랍니다.
- 아. 전적학교 성적증명서에 백분율이 기재되어 있지 않을 경우 본 대학원 산출방법에 의거 환산 처리합니다.
- 자. 입학지원서와 제출서류의 기재사항에 허위가 있거나 부정한 방법으로 입학한 경우 입학이 취소됩니다.
- 차. 국내대학 증명서는 국문으로, 외국대학 증명서는 영문으로 발급된 서류를 제출하시기 바랍니다[그 외 언어로 된 증명서는 국문(영문)번역하여 공증 후 제출].
- 카. 모든 증명서는 원본을 제출하여야 하며, 재발급이 불가능하여 사본을 제출할 경우 반드시 원본과 사본을 함께 제시하여 원본 대조를 받아야 합니다(우편으로 원본과 사본을 제출한 자는 구술고사 후 대학원교학팀에서 원본을 수령하시기 바람).
- 타. 전형당일 신분증을 반드시 지참하여야 합니다.
- 파. 인터넷 원서접수 후 지원자 서명 또는 날인이 누락된 입학원서를 대학원교학팀에 제출할 경우 인터넷 원서접수 자체를 서명 또는 날인한 것으로 간주합니다.

## VI. 전형료 및 제출서류

### 1. 전형료

전형유형	일반계열	미술계열	음악계열
		조형예술학과, 생활예술학과	음악학과, 뉴미디어음악학과, 뮤직테크놀로지학과
일반학생전형 (정월내)	70,000원	100,000원	
외국인학생전형 (정월외)	100,000원	130,000원	
※ 인터넷 원서접수 수수료는 본 대학교에서 부담합니다.			

### 2. 전형료 환불

- 가. 고등교육법 제34조 4(입학전형료) 제4항 및 고등교육법시행령 제42조의 3(입학전형료) 제2항 관련
  - 1) 입학전형에 응시한 사람이 착오로 과납한 경우 : 과납한 금액

- 2) 본 대학원의 귀책사유로 입학전형에 응시하지 못한 경우  
: 납부한 입학전형료 전액
- 3) 천재지변으로 인하여 입학전형에 응시하지 못한 경우 : 납부한 입학전형료 전액
- 4) 질병 또는 사고 등으로 의료기관에 입원하거나 본인의 사망으로 입학전형에 응시하지 못한 경우(해당 사항을 증명할 수 있는 경우에 한함)
- 5) 개인 사정에 의하여 구술고사에 응시하지 못한 경우에는 전형료를 환불하지 않습니다.

나. 고등교육법 제34조 4(입학전형료) 제5항 관련

본 대학원 입학전형 관련 수입·지출에 따른 잔액이 발생하는 경우, 해당 학기 개시 후 60일 이내에 입학전형에 응시한 사람에게 납부한 입학전형료에 비례하여 반환합니다.

다. 입학전형료 반환사유가 발생하는 경우 대학원홈페이지를 통하여 반환일정 및 절차 등을 안내하며, 반환방법은 반환 대상자가 원서접수 시 기재한 계좌정보로 계좌이체를 원칙으로 합니다. 단, 반환금액 이상의 반환 비용(이체수수료 등)이 발생하는 경우 반환하지 않을 수 있습니다.

### 3. 제출서류

가. 학·석사연계, 석사과정

제출서류	내 용	
입학지원서 1부	인터넷 원서접수 후 출력하여 제출	
학업 및 연구계획서 1부	인터넷 원서접수 후 출력하여 제출	
개인정보 수집·이용 및 제3자 제공 동의서 1부	인터넷 원서접수 페이지에서 출력 후 작성하여 제출	
학사과정 성적증명서 1부	원본, 백분율 점수 표기	외국대학증명서는 반드시 영문증명서를 제출함. ※출신대학에서 영문증명서를 제공하지 않을 경우 국문으로 공증 번역하여 제출
학사과정 졸업(졸업예정)증명서 1부	원본	
※ 조형예술학과, 생활예술학과, 음악학과, 뉴미디어음악학과, 뮤직테크놀로지학과 <b>실기 관련 작품(포트폴리오)등은 구술고사 당일 고사장에 직접 제출함.</b>		

## VII. 전형방법 및 배점

### 1. 전형방법 및 배점

가. 일반계 학과 - 석사(학석사연계, 석·박사통합) 및 박사과정

전형요소	전형방법	배점	총점
서류전형	제출서류 심사	100	200
구술고사	학업및연구계획서 평가 및 전공 학습능력, 논리적 사고 능력, 인성 및 교양, 학업계획서 등 평가	100	

나. 미술 및 음악계열 학과

#### ■ 석사(학석사연계, 석·박사통합)과정

학과	전형방법	배점	총점	
조형예술 학과	.한국화/서양화/조소 전공 : 작품 포트폴리오 심사 * 포트폴리오 : < 8×10인치 작품 이미지 15점(드로잉 5점 포함) > 작품사진 또는 CD(작품명, 제작년도, 재료 및 기법, 크기 등 기재)	100	200	
	.미술이론 전공 : 연구계획서 심사 * 연구계획서 : A4용지 3매 이내 (연구분야, 연구내용개요, 참고문헌, 향후학업 및 활동계획, 주요 관심사 등을 10포인트 크기의 활자로 기재)			
	.구술고사 * 전공 학습능력, 논리적 사고능력, 인성 및 교양 등 평가	100		
생활예술 학과	.포트폴리오 * 8 x 10 인치 작품사진 10매	100	200	
	.구술고사 * 학업, 연구계획서 평가 및 전공 학습능력, 논리적 사고능력, 인성 및 교양 등 평가	100		
음악학과	기악/성악/ 작곡/반주/ 피아노페다 고지/합창지 휘 전공	.실기고사 : 실기고사 내용 참조	150	200
	.구술고사 * 학업및연구계획서 평가 및 전공 학습능력, 논리적 사고 능력, 인성 및 교양 등 평가	50		
뉴미디어 음악학과	.실기고사 : 실기고사 내용 참조	100	200	
	.포트폴리오 : 3분 내외의 자유곡(창작곡, 연주곡, 세션으로 참여한 곡)으로 1곡 이상의 영상음악을 포함 총 2곡 이상 제출 * 단, 영상음악 대신 자유곡 2곡으로 대체가능(영상음악 없이 총 3곡 이상) - 각 작품의 악보와 작품해설 및 제작과정 등을 첨부 .구술고사 : 학업및연구계획서 평가 및 전공 학습능력, 논리적 사고능력, 인성 및 교양 등 평가	100		

※포트폴리오는 구술고사 당일 지참, 교사장에 제출함.



## 2. 실기고사

### ■ 석사과정

학과	전공	실기고사 내용
음악 학과	기악전공	<p>&lt;피아노&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 자유곡 2곡               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 고전 Sonata 전악장(반복없이) 1곡</li> <li>- Sonata를 제외한 자유곡 1곡</li> </ul> </li> </ul> <p>&lt;관현악기&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 자유곡 1곡               <ul style="list-style-type: none"> <li>&lt;Concerto 전 악장&gt;, &lt;Sonata 전 악장&gt; 중 택 1</li> <li>※ 반주자 동반, 암보로 연주함</li> <li>※ 학업 및 연구계획서에 반드시 전공할 악기명이 포함하도록 함.</li> </ul> </li> </ul>
	성악전공	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자유곡 3곡               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 예술가곡(이태리, 독일, 프랑스, 영미, 스페인 가곡) 중 언어가 다른 2곡</li> <li>- &lt;Opera Aria&gt;, &lt;Oratorio Aria&gt; 중 택 1 하여 1곡 (원어, 원조로 불러야 함.)</li> </ul> </li> <li>※ 반주자 동반함.</li> </ul>
	작곡전공	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 포트폴리오 2곡 이상 제출</li> <li>• 편곡고사 : 주어진 피아노 소품을 현악 앙상블 혹은 2관 편성의 관현악곡으로 편곡</li> </ul>
	반주전공	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 피아노 독주 : 자유곡 1곡</li> <li>• 기악반주, 성악반주 중 택 1               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 기악반주 : 피아노와 관현악기를 위한 소나타 중 빠른 악장, 느린 악장</li> <li>- 성악반주 : 아리아 1곡, 예술가곡 2곡</li> <li>※ 성악가 또는 기악 연주자 동반함.</li> </ul> </li> <li>• 초견 : 고사 1시간 전 추첨을 통해 초견 연주곡과 리허설 시간을 정함.</li> </ul>
	피아노 페다가지전공	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 피아노 자유곡 1곡 (소나타일 경우 빠른 악장)</li> </ul>
	합창지휘전공	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 시 창 : 30%</li> <li>• 지휘실기 : 90%</li> <li>• &lt;브람스의 Neue Liebeslieder, op.76 중 no.1과 no.8&gt;, &lt;헨델의 오라토리오메시아 중 '할렐루야'&gt; 중 택 1</li> <li>• 전공분야 연주 : 30%               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 자유곡 1곡 (피아노는 소나티네 혹은 소나타의 한 악장)</li> <li>- 5분 내의 연주</li> <li>- 원서접수 시 악보제출함.</li> </ul> </li> </ul>
뉴미디어 음악 학과	<p>뉴미디어음악 전공</p> <p>1)작곡 시퀀싱 혹은 2)연주실기 中 택 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 작곡 및 시퀀싱 실기 (Composing &amp; Sequencing Test)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 주어진 주제에 어울리는 보컬곡을 작곡하고 시퀀싱 (주제는 고사당일 제시함)</li> <li>- 형식, 내용 및 장르는 자유</li> <li>- 악보에 멜로디와 가사, 코드네임을 기입</li> <li>- 프로그램 (Application Program) : Cubase 5, Logic pro X</li> <li>- 가상악기 (VSTi) : Edirrol Orchestral, Steinberg Hypersonic 2, Halion, Logic은 자체 악기를 사용</li> <li>- 제한시간 : 3시간</li> <li>- 최종 제출 : ① 보컬곡 악보(가사, 코드, 전주기입) ② 큐베이스 혹은 로직 시퀀싱 프로젝트 파일 ③ 스테레오 웨이브파일(*.wav) (16 Bits/44.1 KHz)</li> <li>※ 필기도구와 3.5mm 헤드폰 또는 이어폰 필수 지참, 페달 지참 불가</li> </ul> </li> <li>• 자유곡 연주실기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 성격이 다른 자유곡 3곡 모두연주</li> </ul> </li> <li>※ 공통 유의사항               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 피아노, 드럼, 앰프 외 개인사용 악기 본인 지참</li> <li>- 악기용 액세서리 사용불가</li> <li>- 연주 및 노래 악보 3부를 준비하여 실기전형 당일 제출</li> <li>- 반주음원, 반주자 1인, 무반주, 본인반주 중 택일.(합주형태 불가)</li> <li>- 반주 음원 사용시 USB로 필히 지참</li> </ul> </li> </ul>

## VIII. 기타 안내사항

- ① 입학지원 관련 서식이 필요한 경우 본 대학원 홈페이지 "<http://grad.smu.ac.kr>"의 공지사항 게시판 '2018학년도 후기 대학원 입학 특별모집 전형일정 안내' 게시글의 첨부 파일에서 다운받아 작성 하시기 바랍니다.
- ② 일부 학과의 경우 지원현황에 따라 선발하지 않을 수 있습니다.
- ③ 제출된 서류는 일체 반환하지 않습니다.
- ④ 본 대학원에 합격하여 등록한 자 중 학력조회 결과 전적학교를 비인가학교에서 졸업한 자 또는 입학자격 미달자로 판명될 경우 재학중이라도 입학을 취소하며, 입학후 납입한 등록금은 관계 규정에 의거하여 처리합니다.
- ⑤ 본 대학원에 지원서를 제출한 후 합격하여 등록한 자는 학력조회를 동의한 것으로 간주 합니다.
- ⑥ 합격자 중 졸업예정자는 입학일 이전까지 졸업하지 못할 경우 합격이 취소됩니다.
- ⑦ **합격자 발표는 본 대학원 홈페이지(grad.smu.ac.kr)에 공지하며 개별통지하지 않습니다.**
- ⑧ 합격자는 합격자 발표시 제공되는 안내문을 숙지하여 불이익이 발생하지 않도록 하여야 하며, 소정기간 내에 등록금을 납부하지 않을 경우 합격이 취소됩니다.
- ⑨ 미등록자가 발생하였을 경우 차순위자를 선발하며, 개별적으로 전화 통보합니다.
- ⑩ 입학금 및 수업료 안내

\* 2018학년도 기준

계열	입학금	수업료	계
인문사회	1,039,000	4,494,000	5,533,000
자연, 공학, 체육	1,039,000	5,390,000	6,429,000
미술, 음악	1,039,000	6,290,000	7,329,000

- ⑪ 등록 후 개강일 전에 입학포기 사유가 발생하였을 경우 지체 없이 대학원교학팀에 "입학포기 및 환불신청서"를 제출하여야 등록금을 환불받을 수 있습니다.
- ⑫ 수료생 중 학위청구논문 심사를 받고자 하는 자는 연구등록을 필하고 소정의 연구등록비를 납부하여야 합니다.

## IX. 담당부서 및 찾아오시는 길

- 담당부서 : 상명대학교 대학원교학팀
- 전화 : 02-2287-5030, 5045
- 팩스 : 02-2287-0038
- 주소 : 서울시 종로구 홍지문 2길 20  
상명대학교 대학원교학팀(J417)  
(우편번호 03016)
- 홈페이지 : <http://grad.smu.ac.kr>
- e-mail : [grad@smu.ac.kr](mailto:grad@smu.ac.kr)
- 교통편 : 대학 홈페이지(www.smu.ac.kr)  
학교소개-캠퍼스안내-"찾아오시는길"참조



## X. 장학금 안내

장학금명	자격 및 내용
계당장학금	계당장학회 장학금 학업 및 연구실적 우수자를 선발, 재단에 추천, 선정
자하장학금	논문 및 연구실적이 우수한 자
진학장학금	입학일 기준 최근 1년 이내에 본교 학부 졸업자로서 입학한 자 ※2학기까지 지급
외국인학생장학금	외국인전형으로 입학한 외국인
국가연구장학금	한국장학재단 장학금 전일제(4대사회보험 미가입) 학생만 신청가능, 학업 및 연구실적 우수자를 선발, 재단에 추천, 한국장학재단 심의에 의해 선정
연구조교장학금	학과 및 행정부서장의 추천을 받은 자로 해당 부서에서 주 24시간의 연구를 수행한 자
두레장학생장학금	학과 및 행정부서장의 추천을 받은 자로 해당 부서에서 주 32시간(두레A) 또는 주24시간(두레B)의 업무를 수행한 자

※2018학년도 후기 신입생 1차 학기 외국인학생장학금 지급기준

1. 인문계

순번	지급기준	지급률	+	지급기준	지급률	비고 과정/ 계열 별
1	TOPIK 6급	50%		입학성적 상위10%	20%	
2	TOPIK 5급	40%				
3	TOPIK 4급	30%		입학성적 상위20%	10%	
4	TOPIK 3급	20%				

2. 이공계, 예·체능계

순번	지급기준	지급률	+	지급기준	지급률	비고 과정/ 계열 별
1	TOPIK 6급	20%		입학성적 상위10%	50%	
2	TOPIK 5급					
3	TOPIK 4급	10%		입학성적 상위20%	40%	
4	TOPIK 3급					
5	TOPIK 2급					
6	외국인전형합격자					
			입학성적 상위30%	30%		
			입학성적 상위40%	20%		

※2차 학기부터 외국인학생장학금 지급기준

1. 인문계

지급기준 (TOPIK)	지급률	+	지급기준 (직전학기평균평점)	지급률	비고
TOPIK 6급	30%		4.5~4.0	20%	
TOPIK 5급					
TOPIK 4급	20%		3.99~3.3	10%	
TOPIK 3급					

2. 이공계, 예·체능계

지급기준 (TOPIK)	지급률	+	지급기준 (직전학기평균평점)	지급률	비고
TOPIK 6급	20%		4.5~4.0	30%	
TOPIK 5급					
TOPIK 4급	10%		3.99~3.3	20%	
TOPIK 3급					
TOPIK 2급					
외국인전형합격자					

## ☎ 학과별 전화번호 안내

학과명	전화번호	학과명	전화번호
국 어 교 육 학 과	02-2287-5090	외 식 영 양 학 과	02-2287-5129
한 국 학 과	02-2287-5361	글로벌생활환경학과	02-2287-5198
교 육 학 과	02-2287-5082	컴 퓨 터 과 학 과	02-2287-5397
지 리 학 과	02-2287-5047	계 임 학 과	02-2287-5462
문 헌 정 보 학 과	02-2287-5064	화 공 신 소 재 학 과	02-2287-5297
행 정 학 과	02-2287-5399	감 성 공 학 과	02-2287-5397
경 제 학 과	02-2287-5052	에 너 지 그 리 드 학 과	02-2287-5112
경 영 학 과	02-2287-5061	조 형 예 술 학 과	02-2287-5162
국 제 통 상 학 과	02-2287-5056	생 활 예 술 학 과	02-2287-5162
가 족 복 지 학 과	02-2287-5254	음 악 학 과	02-2287-5386
저 작 권 보 호 학 과	02-2287-5234	체 육 학 과	02-2287-5153
부 동 산 학 과	02-2287-5343	무 용 학 과	02-2287-5156
창 의 콘 텐 츠 학 과	02-2287-5234	뉴 미 디 어 음 악 학 과	02-2287-5386
웰스매니지먼트학과	02-2287-5343	뮤직테크놀로지학과	02-2287-0087
국 가 안 보 학 과	02-2287-5343	디 지 털 이 미 지 학 과	02-2287-5030
데이터사이언스학과	02-2287-5030	공 연 예 술 경 영 학 과	02-2075-2159
화 학 과	02-2287-5283	스 포 츠 I C T 융 합 학 과	02-2287-5030
생 물 학 과	02-2287-5142		
*학과별 문의시간: 월~금 / 09:00~17:30 (점심시간: 12:00~13:00)			



# 개인정보 수집·이용 및 제3자 제공 동의서

## I. 개인정보 수집 및 이용안내

### 1. 개인정보의 수집·이용 목적

가. 본교에서는 원서접수 시 입학업무를 목적으로 지원자의 개인정보를 수집하고자 합니다.

나. 본교 입학 이후부터 개인정보는 학적업무 및 교육·연구·행정, 대학생활 및 정보 안내의 목적으로 이용됩니다.

2. 개인정보 수집 항목 : 입시년도, 모집단위, 수험번호, 지원자 성명, 주민등록번호, 주소,택전화, 휴대전화, 추가연락처, E-mail 주소, 환불계좌정보(은행명, 계좌번호, 예금주), 출신학교(학교명, 졸업연도, 주소, 연락처, 팩스번호) 등

### 3. 개인정보의 보유 및 이용기간

본교에서 입학업무를 목적으로 수집한 개인정보는 관련 법령에 따라 5년까지만 보유하고, 5년이 경과한 후에는 파기할 예정입니다.

### 4. 동의를 거부할 권리와 동의 거부에 따른 불이익

가. 지원자는 개인정보의 수집 및 이용에 대하여 동의를 거부할 수 있으나, 거부할 시 원서접수를 할 수 없습니다.

나. 이에 따라 2018학년도 모집에 원서접수를 하는 것으로써 지원자의 개인정보 수집 및 이용에 동의하는 것으로 간주합니다.

## II. 고유식별정보 수집 및 이용안내

1. 본교에서는 입학업무의 목적으로 2018학년도 모집에 응시하는 지원자의 고유식별정보(주민등록번호, 외국인등록번호 등)를 수집 및 이용합니다.

2. 이에 따라 2018학년도 모집에 원서접수를 하는 것으로써 지원자의 고유식별정보 수집 및 이용에 동의하는 것으로 간주합니다.

본인은 위의 내용을 이해하였으며, 이에 동의합니다.

작성일: 20    년    월    일

성   명:                                 (서명)

## 학업 및 연구계획서

(인터넷 원서접수후 출력)

전형유형	일반 / 외국인	수험번호		
학과		과정	성명	

※ 진학 후 학업 및 연구계획을 기술하시오.



# 상명대학교 일반대학원 학과 소개

인문사회계열	<b>국어교육학과</b>	학·석사연계과정, 석사과정, 박사과정, 석·박사통합과정
--------	---------------	-----------------------------------

## 교육목표

국어교육학과 한국어교육학에 대한 전문 지식을 갖춘 전인적 인재 양성을 목표로 다음의 사항을 구체적으로 실천한다.

- 국어문화에 대한 깊은 이해를 통해 올바른 가치관과 문화 창조 능력을 함양한다.
- 국어교육학·한국어교육학의 새로운 이론과 지식을 개발하는 창의적 연구 능력을 배양한다.
- 국어교육학·한국어교육학의 세계화와 정보화를 선도할 수 있는 전문성과 실천력을 갖춘다.

## 국어교육전공

화법 교육, 독서 교육, 작문 교육, 문법 교육, 문학 교육 등을 세부 전공으로 하여 국어교육학의 이론과 실천의 기반을 연구하는 데 목표를 둔다. 국어교육에 대한 이론적 연구뿐만 아니라 국어교육이 실질적으로 이루어지고 있는 학교 현장 관련 실천 연구를 통해 초·중·고등학교 국어교육학의 발전을 모색하며 나아가 국어교육학의 세계화를 선도하도록 한다.

## 한국어교육전공

국내외에서 외국인을 대상으로 한국어를 교수 - 학습하는 한국어교육에 필요한 정보를 폭넓게 그리고 깊이 있게 연구하는데 목표를 둔다. 특히 국내외 한국어교육 현장에서 교육활동과 연구활동에 참여하고 있는 한국어교육자와 한국어연구자의 자질과 역량을 높이는 데 초점을 맞추어 교육과정을 운영한다. 나아가 한국어 정보화와 한국어 세계화에 관심이 있는 교육자와 연구자가 함께 참여할 수 있도록 언어 정보뿐만 아니라 한국어언어문화를 포함하는 다양한 교과목을 개설하여 운영한다.

인문사회계열	<b>한국학과</b>	석사과정, 박사과정, 석·박사통합과정
--------	-------------	-------------------------

## 교육목표

한국학과는 한국을 이해하고 연구하는 데 필요한 학제간 연구와 함께 한국어언어문화, 한국학, 한국예술 전공을 두어 세계 속에서 한국과 한국학의 위상을 높이는 데 기여할 수 있는 인재 양성에 목표를 둔다. 한국학의 위상과 전문성을 높이기 위하여 각 전공은 다음과 같은 목표를 세우고 운영한다.

## 한국언어문화전공

한국어와 한국문화에 관한 전반적인 이론지식을 습득하고 이를 일반 사회 현장 또는 교육 현장에 체계적으로 적용하는 방법론도 함께 익히도록 한다. 특히 국제적으로 세계화가 가속화되고 국내에서 다문화사회가 진전되는 시대 상황을 반영하여 비교언어문화적 접근, 외국어로서의 한국어교육에도 큰 비중을 둔다. **본 전공이 개설한 소정의 교과목을 이수할 경우 문화체육관광부 장관 명의의 한국어교원 2급 자격증을 취득한다.**

## 한국학전공

한국의 정치사와 경제사를 이해하고 현실 상황을 고려하며 주변 국가와의 관계를 심층적으로 고찰함으로써 세계에서 활동할 수 있는 한국전문 인력을 확보하는데 목표를 두며 한국의 전반적인 역사와 생활사를 살펴보고 동아시아에서의 한국의 위치 및 문화역학 관계를 고찰해 봄

로써 아시아권에서의 한국인의 역할을 재조명한다. 또한 한국의 지형, 기후생태, 지리학적 특성과 지리와 문화, 경제, 인문, 관광과의 연관성 등을 고찰하고 한국지리정보를 구축하여 세계 속에서 한국의 역할과 기능을 모색한다.

**한국이민통합전공**

한국학과는 이민자를 대상으로 하는 한국어 교육을 학문적으로 연구하고 현장의 주요 쟁점에 대안을 제시하는 한국어 교육 전문가 육성에서 국내 유수의 학과로 자리를 잡았다. 이를 바탕으로 하여 이민자 대상 정책을 연구하고 관련 분야 현장에서 연구자, 활동가로서 활동할 전문가 육성을 목표로 한다.

인문사회계열	<b>교육학과</b>	학·석사연계과정, 석사과정, 박사과정, 석·박사통합과정
--------	-------------	-----------------------------------

**교육목표**

교육의 제반 현상을 학문적으로 탐구함으로써 다양한 차원의 교육이론을 습득, 응용케 하여 교육 전문가로서의 자질과 능력을 개발하며, 한국의 교육현실과 교사교육의 개선에 기여할 수 있는 학술적 인식 및 실천능력을 고양시킨다.

- 최신의 교육이론과 기술의 연구
- 교육분야의 학문적 발전에 유능한 연구자 및 교육자 양성
- 국가와 인류사회에 기여하는 교육 전문가 양성

**졸업 후 진로**

국책연구기관 연구원, 교육기관(대학 등) 교직원, 각 대학 교수요원, 주요기업 HRD 전문요원, 상담관련 연구소, 해외유학 등

**개설 세부 전공**

- 교육사철학 / 학교교육 / 문화예술교육 전공
- 교육사회 / 성인교육(인적자원개발 포함) / 다문화교육 전공
- 교육심리 / 교육상담 / 특수교육 전공
- 교육과정 / 교육평가 / 교육공학 전공
- 교육행정 / 교육정책 / 교육리더십 전공

인문사회계열	<b>지리학과</b>	학·석사연계과정, 석사과정, 박사과정, 석·박사통합과정
--------	-------------	-----------------------------------

**학과소개**

국토의 지속가능한 개발에 대한 관심이 증대되고 지리정보가 실생활에 널리 활용됨에 따라 지리학의 중요성도 점차 증대되고 있습니다. 상명대학교 지리학과는 세계화와 지식정보화로 급변하는 세계 각 지역 뿐만 아니라 우리 국토의 자연·인문 지리적 사상의 패턴과 프로세스를 이해하고 탐구하고 있고, 더 나아가 국민 삶의 질을 향상시킬 수 있는 생활공간의 구현을 위해 힘쓰고 있습니다. 그에 따른 상명대학교 지리학과만의 구체적인 교육 목표는 다음과 같다고 할 수 있습니다.

**교육목표**

- 자연 및 인문지리학의 전문 지식과 응용 능력을 겸비한 지역 전문가 양성
- 정형 및 비정형 지리정보학의 전문 지식과 응용 기술을 갖춘 공간정보 전문가 육성
- 융합적, 비판적 통섭력과 성찰력을 겸비하여 안전하고 행복한 생활공간을 구현할 수 있는 창의적이고 혁신적인 인재 양성

인문사회계열	<b>문헌정보학과</b>	학·석사연계과정, 석사과정, 박사과정, 석·박사통합과정
--------	---------------	-----------------------------------

**교육목표**

문헌정보학은 인간의 지적 활동에 필요한 지식·정보의 수집, 축적, 검색 및 전달 등 지식 커뮤니케이션 현상에 관한 학문으로, 지식정보사회의 핵심 가치를 구현하는데 기여하고 있습니다. 저희 문헌정보학과는 문헌정보학 기초이론의 충실한 교육을 수행함은 물론, 문헌정보학의 융복합성을 강조하여, 다양한 주제전문서비스 역량을 교육하며, 새로운 정보기술을 정보서비스 채널로 적용하여 교육하고 있습니다. 구체적인 교육 및 연구 분야는 다음과 같습니다.

- 기록 및 문헌정보의 수집과 관리
- 정보의 표현 및 조직
- 정보의 탐색과 제공
- 도서관 및 정보센터의 경영
- 주제전문서비스 (보건의학정보서비스)
- 정보보안 및 빅데이터

인문사회계열	<b>행정학과</b>	학·석사연계과정, 석사과정, 박사과정, 석·박사통합과정
--------	-------------	-----------------------------------

**교육목표**

행정이론의 지식과 실재를 교육하여 지식정보사회를 주도할 수 있는 전문행정인의 양성과 교육·연구분야에서 활동할 수 있는 연구인력 및 사회복지기관에서 필요로 하는 전문사회복지인을 배출한다.

- 전문행정인의 양성을 위해 행정이론의 습득 및 정부기관의 인턴십 프로그램을 활성화하여 다원화된 교육과정을 적용한다.
- 행정학의 기초이론 및 산학협력과의 유기적인 연계를 통해 각 분야에서 연구할 수 있는 우수한 행정 연구인력을 양성한다.
- 사회복지관련 기초지식의 습득 및 관련 복지기관과의 연계를 통해 이론과 실습 효과를 배가 시켜 전문사회복지인을 양성한다.
- 유비쿼터스 사회를 주도하는 행정인을 양성하기 위해 관련 지식의 습득 및 전문성확보를 위한 재교육프로그램을 강화 및 적용한다.

인문사회계열	<b>경제학과</b>	학·석사연계과정, 석사과정, 박사과정, 석·박사통합과정
--------	-------------	-----------------------------------

**교육목표**

현대 경제는 나날이 고도화, 글로벌화 하고 있으며 이에 따라 경제 및 금융 분야에 정통한 고급 전문인력에 대한 수요도 크게 증가하고 있다. 본 대학원은 이러한 사회적 수요에 부응할 수 있는 경제 및 금융 분야 전문인력을 양성하는 것을 목표로 하고 있다. 이를 위한 세부 목표는 다음과 같다.

- 다양하고 복잡한 경제 및 금융 현상을 이해하고 분석할 수 있는 능력을 갖추기 위한 최신의 경제 및 금융 이론 학습
- 통계 및 IT 기술을 활용하여 고급 수준의 경제 및 금융 관련 분석을 수행할 수 있는 실무 능력 배양
- 세계 경제 및 글로벌 금융 환경 변화에 능동적으로 대처할 수 있는 창의적 인재 양성

인문사회계열	<b>경영학과</b>	학·석사연계과정, 석사과정, 박사과정, 석·박사통합과정
--------	-------------	-----------------------------------

**교육목표**

미래의 지식기반 사회에서 요구되는 경영학 분야의 심오한 학문 탐구를 통해 경영이론과 실천 능력을 겸비한 전문 인력을 배양한다. 이를 위한 세부목표는 다음과 같다. 이를 위한 세부목표는 다음과 같다.

- 첨단 지식의 창조 및 전수를 위한 연구자 및 교육자 양성
- 창의적인 실천 능력을 가진 실무 전문가 육성
- 국가와 인류에 기여하는 전문 경영인 배양

인문사회계열	<b>국제통상학과</b>	학·석사연계과정, 석사과정, 박사과정, 석·박사통합과정
--------	---------------	-----------------------------------

**교육목표**

본 학과는 국제경제에 관한 이론적 연구, 기업의 국제 경영에 관한 이론적 연구, 지역경제연구, 국제통상 실무에 관한 연구 등을 통하여 사회와 국가 발전에 기여할 수 있는 국제통상 전문연구자의 육성에 목표를 둔다. 이러한 교육목표를 달성하기 위한 실천사항을 구체화하면 아래와 같다.

- 국제경제학에 관련된 제반 이론 교육
- 국제경영학에 관련된 제반 이론 교육
- 지역경제에 관련된 제반사항 교육
- 국제통상실무에 관련된 제반 사항 교육
- 국제경영인에 부응하는 지성 육성

인문사회계열	<b>가족복지학과</b>	학·석사연계과정, 석사과정, 박사과정, 석·박사통합과정
--------	---------------	-----------------------------------

**학과소개**

개인과 가족, 그리고 사회의 전반적 복지 향상을 위한 이론과 실제에 대한 전문적인 지식을 습득케 하여 가정과 사회에 직접 봉사할 수 있는 전문인의 양성과, 가족, 아동, 상담 및 복지 관련 직업에 종사할 수 있는 실제적인 능력과 인격을 지닌 유능한 인재의 배출을 목적으로 하는 학과이다.

**교육목표**

가족복지학과는 개인과 가족, 그리고 사회의 삶의 질 향상을 위한 전문적이고 구체적인 지식을 습득하여 사회 및 국가에 기여할 전문인 양성을 목표로 한다.

- 가족원의 발달, 역할 및 심리적 관계 등 한국사회의 가족문제를 체계적으로 연구한다.
- 태아에서 노인까지 인간발달의 양상을 과학적으로 탐구한다.
- 현대사회에서의 아동과 가족의 적응, 이를 통한 삶의 질 향상에 기여할 수 있는 아동·가족 상담 및 교육에 관련된 각종 프로그램을 학습하고 개발한다.
- 전반적인 사회복지제도와 영역, 실천방법에 대한 탐색과 이해를 통해 거시적으로 복지를 바라보는 관점을 배양한다.

인문사회계열	<b>저작권보호학과</b>	학·석사연계과정, 석사과정, 박사과정, 석·박사통합과정
--------	----------------	-----------------------------------

**학과소개**

우리나라의 문화콘텐츠산업 규모는 매년 꾸준히 증가하고 있으며, 우리나라 경제성장에 있어서 중요한 역할을 하고 있다. 그러나, 문화콘텐츠의 기획, 제작, 홍보 및 유통 단계에서는 문화콘텐츠를 둘러싼 다양한 지적재산권 처리과정이 필요하다. 문화콘텐츠는 대부분의 경우 저작권법상 창작물에 해당하기 때문에 무엇보다 중요한 것은 저작권에 관한 지식이다. 문화콘텐츠는 그 속성상 처음부터 저작권 처리에 관하여 법률 및 기술등의 다양한 지식을 갖춘 전문인력에 의하여 기획되고 제작·관리되어야 할 필요가 있다. 본 학과는 이와 같은 전문인력을 양성하는데 중점을 두고 운용되고 있으며, 이를 위해 저작권에 관한 법률지식뿐만 아니라 저작권보호기술, 저작권관련 경영지식 등 저작권을 중심으로 한 포괄적인 지식 습득을 목표로 한 교육이 이루어지고 있다.

**교육목표**

- 저작권에 관한 연구자 양성 뿐 아니라 콘텐츠 산업 실무에 필요한 저작권 전문 인력을 양성하기 위하여 저작권과 관련된 법, 경영, 기술에 대한 이론의 교육 및 경험 구축을 목표로 한다.
- 저작권에 관한 다양한 문제의 창의적 해결 및 연구능력을 갖춘 인력 양성 교육
  - 저작권법과 정책, 경영과 기술을 융합한 글로벌 실용인재 교육
  - 글로벌 시대의 콘텐츠산업 실무에 필요한 문제해결능력을 갖춘 전문인력 양성 교육

인문사회계열	<b>부동산학과</b>	박사과정
--------	--------------	------

**학과소개**

세계 경제의 변화와 상호 밀접하게 작동되는 글로벌 부동산 시스템으로의 변화는 국가적·구획적 패러다임을 넘어서는 새로운 전환점을 요구한다. 본 학과에서는 이를 위하여 다양한 분야의 통섭 및 학문과 이론을 아우르는 ‘융합사고’에 기반 한 학문연구로 세계 부동산시장의 미래를 주도할 인재를 양성해 나갈 것이다.

**교육목표**

- 글로벌 융합부동산 시대를 주도하고, 교육·연구 분야에서 공헌하는 전문가 양성을 위한 체계적이고 전문적인 교육을 실시하여 사회와 국가발전에 이바지 할 인재 육성에 있다.
- 국내·외 부동산 관련 학문적 이론 교육으로 글로벌 시대에 적합한 부동산 전문가를 양성한다.
  - 부동산학과 함께 개발, 투자, 금융, 법률, 환경 등 인접 학문과의 통섭적 교육으로 다양한 분야에서 활동할 수 있는 융합부동산 전문능력을 배양한다.
  - 부동산 유관 기관 및 업계와 산·관·학 연계를 통해 이론과 실무 능력을 겸비하게 한다.
  - IT 전문기술과 융합된 부동산 교육으로 부동산 분석 및 예측의 과학적 능력을 함양한다.

인문사회계열	<b>창의콘텐츠학과</b>	박사과정
--------	----------------	------

**학과소개**

지식과 정보의 수집 및 활용이 경제활동의 핵심이 되는 21세기에는 창의적으로 콘텐츠를 제작, 유통함으로써 경제적 가치를 만들어내는 것과 관련된 산업이 핵심산업으로, 창의콘텐츠학과에서는 문화산업과 문화콘텐츠, 문화기술 분야를 전체적으로 이해하고, 융합할 수 있는 능력

을 배양하며, 현대 사회에서 필요로 하는 다양한 역량을 겸비한 인력을 양성할 수 있도록 현실에 맞는 학제간 연구를 통하여 학제간의 지식 생산을 융합하고, 융합된 지식을 기초로 하여 문화콘텐츠를 제작, 유통할 수 있는 인재를 양성하고자 한다.

**교육목표**

대한민국의 미래핵심산업인 창의적 문화산업의 중추적 역할을 담당하기위해 문화분야 첨단기술에 대한 이해를 기반으로 문화산업을 기획하고, 이를 마케팅하여 성공적으로 비즈니스로 이끌 수 있는 인재를 양성하여, 새로운 문화콘텐츠와 비즈니스 모델을 발굴하는 첨단 문화기술산업의 중심이 될 수 있도록 한다.

인문사회계열	<b>국가안보학과</b>	석사과정
--------	---------------	------

**학과소개**

국가안보에 관한 학제적 교육을 지향하여 세계정치, 경제 및 군사정세 동향을 토대로 국방론, 군사동맹 및 협력, 군비통제, 분쟁연구, 민군관계, 위기관리, 국방경제 등에 대한 교육과 외국의 군사정책 및 전략, 군사기술과 무기체계의 발달에 대한 이해를 통해 한국의 국가안보 전략을 기획, 구사할 수 있는 소양과 역량을 배양합니다.

북한학, 안보전략 등의 기존의 대학원 교육과정과 차별화하여 실무 적용 및 안목 형성을 위해 국가안보의 이론과 실제에 주안, 개념적 논의보다 활용성 높은 교육을 통해 안보 및 국가안보 전문교육을 실시하고 있습니다. 또한 국방인적자원개발, 군 상담복지, 국방사이버 정책 등 국가안보학과 내 다양한 전공으로 군의 수요에 맞는 인재를 양성합니다.

육군 간, 학군제휴 협약을 통해 군사학과로서의 위상과 역할을 강화하고, 군 관련 기관 및 부대 근무자의 학위취득 여건을 보장하며, 군의 요구를 충족하는 국가안보 전문가 양성의 중추적 역할을 수행할 것입니다.

**교육목표**

국가안보 및 군사전략에 대한 이론과 실무능력이 겸비된 국가안보 전문가 양성

- 1) 국가안보에 관한 주요 이론 및 전략의 체계적 분석 능력 구비
- 2) 국가안보와 군사전략의 기획과 운영능력 배양

인문사회계열	<b>웰스매니지먼트학과</b>	박사과정
--------	------------------	------

**학과소개**

웰스매니지먼트학과는 사회적 요구에 맞추어 개인재무설계 및 자산관리에 대한 이론과 실무적인 역량을 갖춘 전문가를 양성하고자 한다. 개인재무설계 및 시장환경이해 등의 기초이론을 학습하고, 웰스매니지먼트 관련 각론을 심층적으로 다루며, 고객상담, 심리, 행동부석 등을 익힘으로써 전문적 실무능력 및 관련 연구를 위한 능력을 개발하고자 한다.

**교육목표**

개인재무설계 및 자산관리에 관한 이론적 기초 및 체계적인 금융지식을 습득하고, 업무윤리를 포함한 종합적인 자산관리전문가로서의 능력을 향상시킬 수 있는 종합적인 커리큘럼을 구성함으로써 해당분야의 학제적 변화를 주도함과 동시에 관련전문가를 양성하는 것을 목표로 한다. 이를 위한 세부 교육목표는 다음과 같다.

1. 개인재무설계 관련 기초이론 및 외부 웰스매니지먼트 관련 외부환경 이해를 위한 지식 학

습

- 2. 실용 웰스매니지먼트를 위한 관련 지식, 정보 분석
- 3. 관련 전문가로서의 윤리적, 학문적, 실천적 능력 배양

자연과학계열	<b>화학과</b>	학·석사연계과정, 석사과정, 박사과정, 석·박사통합과정
--------	------------	-----------------------------------

**교육목표**

화학과는 정보화 사회 및 고도 산업과학기술사회에서 요구되는 화학 중심의 최신헌문을 고도의 지식 탐구와 독창적인 연구를 통하여 확립함으로써 국가발전과 인류복지에 기여하는 전문 연구인력의 양성을 목표로 한다.

- 고도의 이론지식과 독창적인 연구능력을 구비한 전문화학자의 양성
- 선도적이고 실천력 있는 화학지도자의 육성
- 봉사정신이 높고 과학적 식견을 지닌 지도자 양성

자연과학계열	<b>생물학과</b>	학·석사연계과정, 석사과정, 박사과정, 석·박사통합과정
--------	-------------	-----------------------------------

**학과소개**

생명과학은 생명현상의 본질을 규명하고, 이를 통해 인류의 난제인 식량, 에너지, 질병, 환경문제를 해결하는 핵심 학문 분야로, 특히 21세기의 국가 경쟁력 확보를 위한 성장 동력의 핵심 축이 되는 학문이다. 이러한 시대의 요구에 맞게 생물학과에서는 1)보건의료 바이오 신기술 개발, 2)생명정보 분석기술, 3)유전공학, 4)유전체 및 단백질 분석 및 조작, 5)해양생물학, 6)환경유전체 및 게노믹스 연구, 7)생태계 다양성, 8)환경영향 및 건강성평가 등 생명과학분야 전반에 걸친 다양한 분야의 연구와 교육을 수행하고 있다

**교육목표**

생물학과는 21세기 첨단산업기술사회로의 진입을 위한 국가 신 성장 동력으로 자리 잡은 생명과학 전반에 걸친 심오한 이론과 실험방법론 및 폭넓은 응용방법을 교육 및 연구하는 동시에 지도자적인 인격과 식견 및 미래에 대한 폭넓은 시야를 갖추어 국가와 인류사회에 기여할 수 있는 유능한 인재를 육성함을 목표로 한다. 이러한 목표 하에 생물학과는 특히 전문성을 중시하고 취업기회 극대화를 추구하는 맞춤형교육을 실시한다.

- 순수생명과학 및 응용분야에 진출할 유능한 지도자급 연구 인력양성
- 책임감과 사명감을 겸비한 생명과학관련 교육분야 종사 인재
- 국가기초과학분야 및 첨단, 융합, 응용 생명공학 분야 전문 인재 육성
- 바이오산업체에 전문인력으로 활용 가능한 산업인력 양성

자연과학계열	<b>컴퓨터과학과</b>	학·석사연계과정, 석사과정, 박사과정, 석·박사통합과정
--------	---------------	-----------------------------------

**교육목표**

컴퓨터 시스템의 기반기술과 정보통신, 게임 및 멀티미디어 분야의 응용 기술을 교육하고 연구하여 21세기 지식 정보화 사회를 선도할 IT분야에서 핵심적인 역할을 담당할 전문인의 양성을 교육의 목표로 삼는다.

- 컴퓨터/소프트웨어 분야의 신기술 개발에 필요한 창의적 연구능력 배양
- 컴퓨터/소프트웨어 분야의 이론과 실무를 병행한 실천적 교육

- 세계화, 국제화에 필요한 소양을 갖춘 전문 지도인력 양성

자연과학계열	<b>글로벌생활환경학과</b>	학·석사연계과정, 석사과정, 박사과정, 석·박사통합과정
--------	------------------	-----------------------------------

**교육목표**

글로벌 시대의 복합적이며 가변적인 사회의 요구에 즉각적으로 대응하기 위하여 인간 생태학의 개념을 학제적이며 융합적 접근방법에 근거하여 연구하고, 교과과정을 운영함으로써 인간 생활환경과 관련된 분야에서 현장대응능력과 창의력이 뛰어난 이론 및 실무 전문 인재 양성을 교육목표로 한다. 이를 위해 소비자학, 주거학, 의류학 등 생활환경 관련 학문분야의 전문적 지식 습득 및 융합, 적용을 통해 관련 연구능력을 함양하고자 한다.

- 새로운 이론과 기술을 개척하는 글로벌생활환경 분야의 창의적 전문가 양성
- 심도 깊고 폭넓은 지식을 겸비한 글로벌생활환경 분야의 연구 전문가 양성
- 국가와 사회발전에 공헌할 수 있는 글로벌생활환경 분야의 유능한 인재양성

자연과학계열	<b>외식영양학과</b>	학·석사연계과정, 석사과정, 박사과정, 석·박사통합과정
--------	---------------	-----------------------------------

**교육목표**

21세기 외식산업 및 식품영양학 분야에서 요구되는 전문지식 함양을 추구한다. 이를 위하여 본 전공에서는 다양한 전문지식과 새로운 정보를 제공함으로써 시대적·사회적 요구에 적극 부응할 수 있는 교육을 통하여 외식산업 및 식품·영양관련 전문가를 양성하는데 그 목표가 있다. 본 전공의 구체적인 실행목표는 다음과 같다.

- 외식영양학 분야에서 창의적이고 선도적인 연구능력을 개발한다.
- 외식영양학 분야에 이론과 실천능력을 겸비한 전문인력을 양성한다.
- 합리적인 문제해결 능력과 의사결정 능력을 갖춘 외식영양학 분야의 지도자를 배출한다.
- 인류사회에 기여할 수 있는 덕성과 지성을 겸비한 인재를 양성한다.

자연과학계열	<b>게임학과</b>	학·석사연계과정, 석사과정, 박사과정, 석·박사통합과정
--------	-------------	-----------------------------------

**교육목표**

본 학과는 게임학계와 게임산업계에서 핵심적인 지도자 역할을 담당할 전문 고급 인력 양성을 목표로 게임 기획, 게임 스토리텔링, 게임그래픽과 애니메이션, 게임음악, 게임 프로그래밍 등 게임학 자체 분야와 인문사회과학, 자연과학, 공학, 예술학 분야와 게임학 분야의 융복합 분야에 관한 이론과 실재를 탐구한다. 구체적인 교육 및 연구 목표는 다음과 같다.

- 게임학 분야의 신기술 개발에 필요한 창의적 연구능력 배양
- 게임학과 인문사회과학, 자연과학, 공학, 예술학 분야와의 융복합 분야의 이론과 실제 연구
- 게임 분야의 국제화에 필요한 소양을 갖춘 전문 인력 양성

공학계열	<b>화공신소재학과</b>	학·석사연계과정, 석사과정, 박사과정, 석·박사통합과정
------	----------------	-----------------------------------

**교육목표**

본과에서는 공학기초이론 및 실험방법 등의 기초학문에서부터 신소재, 환경, 에너지, 고분자,



생물화학공학, 공정시스템 분야 등의 응용분야를 연구 및 교육대상으로 현대 산업의 다양성과 전문성에 부합하고 융통성 있는 교육과정을 통하여 국내 최고 수준의 화공 신소재 개발기술을 선도하는데 그 목표를 두고 다음과 같이 구체적으로 실행목표를 설정하였다.

- 화공신소재학과에서는 올바른 가치관과 원칙을 준수할 수 있는 기본 소양을 갖춘 공학도를 양성한다.
- 산업체 및 연구소에서 산업과 과학기술 발전에 기여할 수 있는 전문지도자를 양성한다.
- 관련 산업분야의 지속가능한 발전을 위하여 헌신할 수 있는 능동적이고 창의적인 공학인력을 양성한다.

공학계열	<b>감성공학과</b>	학·석사연계과정, 석사과정, 박사과정, 석·박사통합과정
------	--------------	-----------------------------------

**교육목표**

인간 감성의 공학적 구현 및 응용을 위한 다학제적 융복합 전문 지식을 갖춘 국제적 인재 양성을 목표로 다음의 사항을 구체적으로 실천한다.

- 감성과 공학을 융복합하여 산업기술에 적용할 수 있는 감성 공학 전문가를 양성한다.
- 프로젝트 중심의 교육과 훈련으로 산업현장에 참여할 수 있는 실무형 인재를 양성한다.
- 산업적 수요를 파악하여 인문, 디자인 및 공학 지식을 통해 감성 공학적인 시스템, 제품 및 서비스를 디자인 및 구현할 수 있는 창의적 인재를 양성한다.

공학계열	<b>에너지그리드학과</b>	학·석사연계과정, 석사과정, 박사과정, 석·박사통합과정
------	-----------------	-----------------------------------

**교육목표**

전기에너지와 IT에 관련된 기술, 정책, 경영에 대한 전반적인 이론과 실무를 교육함으로써 사회적 수요와 기대에 적극적으로 대응하고 미래 그린에너지 분야에서 핵심적인 역할을 수행할 창의적이고 실용적인 인력양성을 목표로 한다.

- 전기/전자 분야의 공학적 기술과 이론을 바탕으로 저탄소 녹색성장 및 유비쿼터스 시대를 선도할 그린에너지 분야의 전문 교육
- 컴퓨터/통신 분야의 실무교육을 통하여 에너지와 관련된 IT 분야의 학문적 소양 및 창의적 사고를 배양 시킬 융합형 실용 교육
- 에너지 경영에 대한 전반적인 이해를 통해 다양한 에너지원의 특성과 활용, 그리고 환경문제에 이르는 다양한 수요자 중심의 맞춤형 인력 양성 교육

공학계열	<b>데이터사이언스학과</b>	석사과정, 박사과정, 석박사통합과정
------	------------------	------------------------

**학과소개**

데이터 사이언스(Data Science) 학과는 이용자, 기술, 그리고 정보의 상호 작용을 이해하는 융합적인 학문이다. 데이터 사이언스는 이용자에 대한 이해와 연구, 정부기관, 공공 및 민간 기관의 다양한 정책이해, 데이터 기반 마케팅 등 다양한 분야에 적용 될 수 있다.

**교육목표**

데이터에 대한 관리적, 기술적 접근을 통하여 데이터를 보다 효과적으로 관리 및 분석 할 수 있는 데이터 과학자(Data Scientist) 양성을 목표로 한다.

공학계열	<b>스포츠ICT융합학과</b>	박사과정
------	-------------------	------

**교육목표**

스포츠산업현장에서 수요가 많은 스포츠와 정보기술(ICT) 융합인재를 양성하여 산업의 수요를 만족시키고 신규 고용 창출을 할 수 있도록 산업체의 요구를 반영하여 전반적인 스포츠에 관한 이론 및 체계적인 ICT지식을 습득하여 스포츠 ICT 전문가로서의 능력을 향상시킬 수 있는 종합적인 커리큘럼을 구성함으로써 해당분야의 학제적 변화를 주도함과 동시에 관련 전문가를 사회에 배출하고자 한다.

예·체능계열	<b>조형예술학과</b>	학·석사연계과정, 석사과정, 박사과정, 석·박사통합과정
--------	---------------	-----------------------------------

**학과소개**

조형예술학과는 1967년 상명대학교 개교와 함께 설치된 3개의 창설학과 가운데 하나로 미술학과에 그 뿌리를 두고 있다. 1978년 일반대학원 석사과정에 미술학과로 개설된 이후 2012년 학부의 학과 명칭 변경과 더불어 조형예술학과로 명칭을 변경하여 오늘에 이르고 있다. 한편 2007년 일반대학원 박사과정으로 미술전공이 조형예술디자인학과에 개설된 이후 2012년 조형예술학과로 분립함으로써 학부 및 일반대학원 석·박사과정을 아우르는 학과로 자리 잡게 되었다.

**교육목표**

한국화·서양화·조소 등 전통적인 예술장르들이 학부에 개설된 이래 대학원 조형예술학과는 설치, 사진, 영상, 디지털 아트를 포함한 뉴미디어 아트에 이르기까지 다양한 종류의 조형예술에 대한 연구와 실험, 교육을 담당하고 있다.

학과의 교육목표는 예술 이미지 생산, 오브제 제작, 매체 활용 등 예술적 실천 역량을 발굴하고 그에 대한 역사와 이론, 현장담론 등을 학문적으로 연구하는 데에 있다.

이를 위해 교수 대학원생 등 구성원들이 예술 현장에 역동적으로 참여하여 창의력과 상상력을 고양시키고 다양한 예술장르 간의 융합과 통섭을 통하여 시너지 효과를 높임은 물론, 동양과 서양, 대중성과 예술성, 과학기술과 예술, 예술과 비예술 등 새로운 예술현장 이슈와 비전 그리고 학술적 연구 성과와 담론을 생산한다.

궁극적으로 조형예술학과의 목표는 아직 도래하지 않은 세계상을 성공적으로 선취하여 현장의 요구에 대응하고 그 한계를 극복할 수 있는 예술 엘리트들의 활동 거점이자 아트 프로페셔널들의 열린 담론 장을 지향하는 것이다.

예·체능계열	<b>생활예술학과</b>	학·석사연계과정, 석사과정, 박사과정, 석·박사통합과정
--------	---------------	-----------------------------------

**학과소개 및 교육목표**

21세기 문화예술시대를 맞이하여, 전문 미술인의 양성을 목표로, 창의적이고 국제 경쟁력을 갖추기 위한 실행 목표를 체계적으로 실천한다.

- 동·서양 문화를 융합하여 국제적인 경쟁력을 지향하는 전문 미술인 양성
- 대중성과 예술성을 결합하여 창의성과 참여를 추구하고 국가와 지역 사회에 기여할 수 있는 전공교육
- 현재와 미래를 아우를 다양한 분야의 전문적으로 경쟁력을 지닌 전공 교육
- 세계화와 디지털 시대에 맞는 진취적으로 미래지향적인 예술인 양성

예·체능계열	<b>음악학과</b>	학·석사연계과정, 석사과정, 박사과정
--------	-------------	-------------------------

**교육목표**

상명교육 이념에 입각하여 체계적인 이론과 실기 및 실습 중심의 교육을 바탕으로 지도자적 인격을 완성하고 창의적이며 전문적인 음악인 양성을 목표로 한다. 이를 수행하기 위한 구체적인 실행목표는 다음과 같다.

- 문화산업시대를 선도하는 전문연주자 양성
- 음악·인간·사회의 상호관계 이해를 바탕으로 한 전인적 음악인 양성
- 현장중심의 문화생산인 양성

예·체능계열	<b>뉴미디어음악학과</b>	학·석사연계과정, 석사과정, 박사과정, 석·박사통합과정
--------	-----------------	-----------------------------------

**교육목표**

본 학과는 멀티미디어와 음악예술의 적합원에 문화콘텐츠 산업현장의 수요를 공급하기 위한 고급인력을 양성함은 물론 음악가로서 교육과 폭넓은 교양인으로서의 자질향상, 그리고 사회에 봉사하는 실질적인 인물을 기르는데 그 목표를 둔다. 이를 수행하기 위한 구체적 활동은 다음과 같다.

- 실용음악의 세분화된 각 음악적 특성들을 체계적으로 정립한다.
- 문화예술 산업과 관련성이 높은 영상음악, 공연예술음악 등 다양한 음악매체들을 연구한다.
- 리서치를 통한 자료수집 및 조사과정을 학위논문에 활용한다.

예·체능계열	<b>체육학과</b>	학·석사연계과정, 석사과정, 박사과정, 석·박사통합과정
--------	-------------	-----------------------------------

**교육목표**

스포츠 및 건강증진 분야의 최신지식을 탐구하고, 창의적인 연구를 통하여 전문능력을 배양하며, 현대사회에서 요구하는 실용적지식과 리더십을 갖춘 전문인력을 육성함을 목표로 한다. 구체적 실행목표는 다음과 같다.

- 현장중심적 심화교육과정을 통한 실용적 리더십 개발
- 창의적이고 실용적인 체육학 연구능력 개발
- 대학-산업체 협력 기반 전문인력 육성

예·체능계열	<b>무용학과</b>	학·석사연계과정, 석사과정, 박사과정, 석·박사통합과정
--------	-------------	-----------------------------------

**교육목표**

무용학에 대한 심도 있는 전문지식을 창출하여 무용문화와 학문에 공헌할 수 있는 인력을 배출함에 그 목표를 둔다. 구체적인 실행목표는 다음과 같다.

- 무용학 연구 발전에 기여할 수 있는 인력을 배출한다.
- 무용문화 창조에 이바지 할 수 있는 미래지향적 예술가, 사회무용지도자를 배출한다.

예·체능계열	<b>디지털이미지학과</b>	석사과정, 박사과정 석·박사통합과정
--------	-----------------	------------------------

### 교육목표

디지털시대의 포토저널리즘의 정립과 사진가로서의 지식과 철학을 갖추고 진정한 포토저널리스트의 목표인 인간애를 추구하는데 목표를 둔다.

- 국가와 인류발전에 기여할 수 있는 포토저널리즘 전반에 걸친 심오한 이론 및 폭넓은 응용 방법을 연구한다.
- 지도자적인 인격과 넓은 소양을 바탕으로 신교육인의 면모를 갖추도록 한다.
- 디지털 관련 분야를 교과과정에 반영하여 차세대 신기술을 습득하고 전달하는 능력을 배양한다.
- 프로젝트의 체계적인 접근으로 산학관련 프로그램 개발에 역점을 둔다.
- 디지털 시대의 포토저널리즘 분야의 윤리적 문제, 즉 초상권 저작권법에 관한 연구와 해결에 역점을 둔다.

예.체능계열	<b>공연예술경영학과</b>	박사과정
--------	-----------------	------

### 교육목표

창조경제 시대에 우리나라 문화계를 이끌어갈 '공연예술 기술, 기획, 경영, 정책 전문인력'을 양성함으로써 공연예술의 진흥은 물론 나아가 문화예술 진흥과 문화산업의 발전과 더불어 창조산업의 성장, 국민의 문화예술복지 증진에 이바지하고자 한다.

- 공연예술의 기술적, 기획적, 경영적, 정책적 역량의 강화
- 공연예술의 실무역량과 리더십 역량의 강화
- 공연예술의 이론 교육과 현장교육의 조화

예.체능계열	<b>뮤지테크놀로지학과</b>	박사과정
--------	------------------	------

### 학과소개

뮤지테크놀로지학과는 현재 동대학 문화기술대학원에 개설되어있는 20여년의 역사를 가진 석사과정의 영상/디지털 음악창작, 실용 연주, 레코딩 등 대중음악 전반에 걸친 학과의 유산과 인적자산을 바탕으로 2015년부터 일반대학원 박사과정을 개설하였다. 뮤지테크놀로지학과 박사과정은 박사과정 학생의 세부전공에서 보다 높은 이론적 지식을 쌓아올려 해당 분야 최고수준의 권위자가 될 수 있도록 하는데 중점을 둔다.

### 교육목표

실용음악, 대중음악은 양적으로 지난 십몇년간 지속적으로 팽창해왔으며 이에 따라 교육기관의 숫자도 함께 늘어났다. 그러나 이러한 실용/대중음악계의 양적 팽창과 교육기관의 증가에 비하여 학문적, 이론적인 수준은 아직 다른 학문에 비하여 높지 못한 것이 현실이다. 상명대 일반대학원 뮤지테크놀로지학과의 박사과정은 음악계의 다양한 세부분야에서 뛰어난 실기능력과 함께 수준 높은 이론적 지식을 갖춘 전문음악인을 양성하는 것을 목표로 한다. 국내외의 다양한 관련분야의 연구를 바탕으로 학생 본인의 관심분야 및 전공분야에서 스스로 최고수준의 권위자가 될 수 있도록 하며, 이러한 연구성과가 국내 음악계의 학술적 수준 향상에 기여할 수 있도록 한다.